

Nature, Art & Habitat *WORKSHOP*

EMPACT:

"L'ARTE DI PENSARE COME UNA MONTAGNA"

Economia circolare e flussi d'aria

2, 3, 4 Giugno 2023
Val Taleggio (Bergamo)

Workshop Gratuito. In INGLESE, APERTO A TUTTI!

Crediti formativi per Ordine degli Architetti (4 CFP)



Nature, Art and Habitat (NAHR,) organizza *il workshop multidisciplinare di kick-off del programma di residenza estiva dal titolo: "ARIA, Condivisione, Fluido caotico, Inspirazione".*

Tre giorni di studio e attività (2-3-4 giugno) interessanti per chiunque operi nella ricerca interdisciplinare: ecologi, architetti, geologi, naturalisti, forestali, agronomi, gastronomi, artisti, e chiunque abbia a cuore il tema della sostenibilità socio-ambientale.

Dopo i temi di Animali, Erbe, Acqua, Pietra e Boschi, la sesta edizione del workshop NAHW è dedicata al tema "**ARIA: Condivisione, Fluido caotico, Inspirazione**" considerando e analizzando un'altra risorsa nonchè bene comune della Val Taleggio (BG). Contributi e interventi interdisciplinari prenderanno in considerazione aspetti scientifici e ambientali della **biodiversità** e della biosfera locale e globale e delle risorse rinnovabili, creando relazioni tra gli ambiti progettuali del design, dell'architettura del paesaggio per estendersi allo sviluppo del sistema di resilienza ed economia rigenerativa.

Il workshop si propone come un'occasione allargata di confronto tra differenti discipline per rivedere strategicamente il rapporto uomo - natura, e per ricercare possibili soluzioni circolari, alla base dei principi di **economia rigenerativa, sostenibilità, resilienza e empatia**, in considerazione degli effetti sempre più tangibili dell'era geologica dell'**Antropocene**, che riconosce nell'uomo e nella sua attività le cause principali delle modifiche territoriali e climatiche.

Il territorio della Val Taleggio rappresenta un valido esempio di come, nei secoli, la comunione di elementi quali la sua biodiversità (**natura**) e la sua gente (**cultura**), siano stati capaci di generare una ricca tradizione di produzione di beni locali (es. economie di sussistenza, produzione casearia, paesaggio, patrimonio edilizio, etc) nel rispetto del territorio.

Il workshop prevede presentazioni e tavoli di discussione, oltre a visite a specifiche località e aziende dei dintorni: pascoli e prati, aree boschive e alpeggi, i cui tratti morfologici ed ecosistemici sono peculiari del sistema paesaggistico delle Prealpi Orobie, e intimamente connessi alla storia evolutiva locale che ha sviluppato nei secoli una filiera produttiva integrata e completa, basandosi su tecniche tradizionali e innovazioni tecnologiche. infatti, le uscite sul campo sono particolarmente finalizzate alla comprensione degli aspetti di **resilienza** del territorio, che hanno consentito nel corso del tempo il suo **sviluppo sostenibile**. Seppur oggi sussista - come in molti contesti alpini e prealpini - una forte crisi demografica, rimangono vive le principali fonti di sviluppo dalle ricche potenzialità per un'economia circolare forte.

In considerazione della Val Taleggio quale luogo d'ispirazione, gli interventi e le conversazioni, mireranno a definire e promuovere modalità applicative per l'economia circolare rigenerativa, così da assurgere a modello nei processi **ECO-nomici** ed **ECO-logici** universali.

Durante le tre giornate si discuterà quale ruolo attivo l'**empatia** possa avere nel produrre il necessario cambiamento a sostegno di un mondo più sostenibile. In particolare si analizzeranno le potenzialità del **ruolo dell'arte e delle azioni culturali** nell'educare e sostenere artisti e altri promotori culturali affinché essi stessi, oltre ad implementare nel loro lavoro **pratiche empatiche** verso l'Altro (altro inteso come tutti gli organismi viventi), si facciano portatori di questo messaggio, allargando l'impatto esponenzialmente.

A chi si rivolge:

Workshop aperto a artisti, operatori culturali, architetti, geologi, naturalisti, forestali ed agronomi, professionisti, studenti, docenti, ricercatori, cittadini e persone interessati a processi economici ed ecologici di economia circolare rigenerativa e/o ad azioni e pratiche artistiche e culturali che vedano dell'approccio empatico verso l'Altro (qualsiasi organismo vivente) una possibilità per un cambiamento a sostegno di un mondo più sostenibile. Posti disponibili 60.

RESPONSABILE SCIENTIFICO E DIRETTORE DEL CORSO: arch. Ilaria Mazzoleni

Coordinatrici: Dott.ssa Sara Invernizzi, Dott.ssa Susanna Ravelli Segreteria: Doe McAndrew

DURATA E PERIODO DEL CORSO

Da venerdì 2 giugno a domenica 4 giugno 2023 Ore 9-18

Sono previsti 3 giorni d'incontri in **LINGUA INGLESE**, con tavole rotonde di conversazione e visite sul territorio.

Certificato di partecipazione verrà rilasciato a chi completa i tre giorni a chi ne farà richiesta scritta a NAHR.

CREDITI FORMATIVI: 4 CFP Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti della Provincia di Bergamo.

ISCRIZIONI

Corso gratuito (cene escluse)

Per iscriversi compilare modulo Google: <https://forms.gle/GmxLLTBou6gfosBw5>

(si prega di usare Chrome web browser oppure scansionate il QR)



INFORMAZIONI www.nahr.it | info@nahr.it

CALENDARIO e PROGRAMMA

VENERDI' 2 GIUGNO, primo giorno

Val Taleggio - Vedeseta – Sala Don Sabino

Tema della giornata

EMPATIA E SOSTENIBILITÀ' _ L'arte di pensare come una montagna. After addressing the critical role of empathy and sustainability in the arts today, the conversation will unfold the role of circular economy in the arts, and discuss the core theoretical and practical basis of the forthcoming Empact SuCle platform.

- 8.30_** Caffè di benvenuto e presentazione NAHR e workshop: **Gabi Scardi, Presidente NAHR e Ilaria Mazzoleni**, architetto, coordinatore scientifico
Saluti Istituzionali
- 9.00_** **Presentazione EMPACT e NAHR tema 2023** - Susanna Ravelli
- 09.30_** Presentazioni dei relatori: Susanna Ravelli modera
- 09.45_** **Efi Kyprianidou**, *Ass. Prof. in Philosophy of Art & Aesthetics Dpt. of Fine Arts, Cyprus Univ. of Technology*
Filosofia ed educazione empatica – Il curriculum di EMPACT
- 10.15_** coffee break
- 10.45_** **Yiannis Christidis**, *Ass. Professor Dpt of Fine Arts, Cyprus University of Technology*
Tracing trash: organizing tangible content for sustainable art
- 11.30_** **Simona Presenti**, *Fondazione Lamberto Puggelli*
L'espressività delle arti e lo sviluppo di una prospettiva empatica - Alcune considerazioni
- 12.30_** Pranzo in Baita and Breakfast, Magrera ospiti dell'Ecomuseo Val Taleggio
- 14.30_** **Gabi Scardi moderatrice**
- 14.45_** **Claudio Mustacchi**, Docente ricercatore in lavoro sociale, Centro di competenze lavoro, welfare e società, SUPSI
Empatie e fioriture
- 15.30_** **Camilla Alberti**, *Visual Artist*
Rovine contemporanee costruite per e con gli altri
- 16.15_** **Jure Kirbis** – *Art Curator UGM Maribor*
Triennale EKO: Dall'ecologia all'ambiente
- 17.00_** **Presentazione:** NAHR Presentazioni Residenti e loro progetto_Part 1. Coordina Ilaria Mazzoleni, architetto
- 17.30_** day end
- 19.30_** **CENA DELLE ERBE** - TBD

SABATO 3 GIUGNO, secondo giorno

Tema della giornata

Economia Circolare *En Plain air* _ La Val Taleggio come esempio di una possibile economia rigenerativa e sostenibile: gli elementi naturali dal prato, alla tavola e ritorno.

- 9.00_ Caffè di benvenuto e *Presentazione del programma e degli accompagnatori*
Saluti Istituzionali **Marta Pesenti Presidentessa Ecomuseo Val Taleggio e Alvaro Ravasio Presidente Consorzio Tutela Strachitunt, Baita Magrera (Reggetto, Val Taleggio)**
- 9.30_ **Sara Invernizzi, Coordinatrice e Moderatrice:** Prospettive per un'economia rigenerativa culturale, produttiva, paesaggistica, ecologica montana.
- 10.00_ **Passeggiata nei pascoli e visita guidata alla Società Agricola Locatelli Guglielmo**
Passeggiata - Dall'ecosistema prato e pascolo alla stalla, Enrico Bassi naturalista e Stefano Torriani illustratore naturalista
- 11.30_ **Visita guidata alla Cooperativa Agricola Sant'Antonio in Val Taleggio**
Una cooperativa agricola in montagna come organismo partecipativo e sostenibile?
- 12.30_ PRANZO
- 14.30_ Visita guidata - Piccole comunità e i loro territori: una relazione sostenibile e di reciproco scambio è possibile?
Ca' dei Gnéc _ Casa del bergamino: l'economia circolare nella cultura seminomade dei bergamini transumanti che mettevano in relazione montagna e pianura.
La relazione tra prodotti caseari e microclima: le aziende storiche di stagionatura in Val Taleggio **Casearia Arnoldi e casArrigoni**
- 17.00_ **Q&A *En Plain Air* day – Porta Ecomuseale Peghera**
- 17.30_ **Presentazione:** NAHR Presentazioni Residenti e loro progetto_Part 2. Coordina Richard Molina, Dott. Arch.
- 18.30_ **Aperi-Cena_ TBD**

DOMENICA 4 GIUGNO, terzo giorno

Val Taleggio - Vedeseta – Sala Don Sabino e Reggetto - Baita Magrera, Ecomuseo Val Taleggio

Tema della giornata

ARIA: ASPETTI ATMOSFERICI ECOSISTEMICI E NATURALISTICI _ La funzione critica dell'aria vista nelle sue prospettive naturali, ecologiche, sociali, politiche ed ecosistemiche, come fonte di i(n)spirazione per pratiche di economia circolare.

- 09.00_ Caffè di benvenuto e presentazione della giornata.
Saluti Istituzionali Luca Arnoldi, **Sindaco di Taleggio**
- 9.30_ **Presentazioni dei relatori: Sara Invernizzi**
- 9.45_ **Zack Reeder - Test Pilot, Integrated Aircraft Staff Engineer at Joby Aviation**
Lo spazio aereo e' di tutti e presto lo condivideremo con i droni taxi.
Air space is for all and we will soon inhabit it with taxi drones.
- 10.30_ **Gabi Scardi, Curatrice e NAHR Presidentessa**
Sentirsi parte del tutto
- 11.15_ **Pausa Caffè'**
- 11.45_ **Mauro Van Aken – Università degli Studi di Milano Bicocca**
Campati per aria: senso e sensi delle relazioni atmosferiche, nel gran festival del carbonio

- 12.30_ Pranzo in Baita & Breakfast
- 14.00_ **Presentazioni dei relatori: *Ilaria Mazzoleni***
- 14.15_ **Elena Mazzi, Artista**
Interrogare i territori
- 15.00_ **Stefano Torriani – Illustratore naturalista**
La leggerezza: farfalle e insetti in volo
- 15.45_ **Enrico Bassi Naturalista e ornitologo. Vulture Conservation Foundation**
Il cielo nel volo degli uccelli: da mezzo di spostamento a spazio da riempire.
- 16.30_ Q&A
- 17.00_ Esperienza di aromaterapia, Aperitivo e chiusura workshop

***Titoli ed organizzazione definitiva del calendario verranno comunicati agli iscritti la settimana prima dell'inizio di NAHW**

**I pranzi sono liberi a offerta.

***Il costo per le cene del 2 e 3 giugno è di € 25.00 ciascuna, da pagare all'inizio del workshop.

******Alloggio:** se si desiderasse soggiornare in valle nelle serate del Workshop si prega di contattare gli alberghi locali:
Albergo della Salute – Costa D'Oida, Albergo dell'Angelo – Vedeseta, Liberty – Peghera.

LOGHI 2023 IN PROGRESS

